

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**  
Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

21. Oktober 2020

### **Staatsintendant Jens-Daniel Herzog zum Honorarprofessor bestellt** Operndirektor lehrt an der Hochschule für Musik Nürnberg

Jens-Daniel Herzog, seit der Spielzeit 2018/19 Staatsintendant und Operndirektor am Staatstheater Nürnberg, ist zum Honorarprofessor an der Hochschule für Musik Nürnberg ernannt worden. Er erhielt die Ernennungsurkunde aus den Händen von Hochschulpräsident Prof. Christoph Adt. Als Dozent für Operngeschichte und Dramaturgie unterrichtet Herzog Master-Studentinnen und -Studenten der Fachrichtung Gesang.

„Ich freue mich sehr auf diese neue Aufgabe und hoffe, den Studentinnen und Studenten etwas von meiner langjährigen Praxiserfahrung weitergeben zu können“, sagt Jens-Daniel Herzog. Das Staatstheater Nürnberg und die Hochschule für Musik Nürnberg verbindet schon seit Langem eine intensive Partnerschaft. Unter anderem kooperieren die beiden Institutionen im Rahmen des „Internationalen Opernstudios“ des Staatstheaters.

Jens-Daniel Herzog, Jahrgang 1963, begann seine berufliche Laufbahn nach einem Philosophiestudium 1990 als Regieassistent von Dieter Dorn an den Münchner Kammerspielen. 1993 hatte Herzogs Debütinszenierung, die Uraufführung von Marlene Streeruwitz' Stück „New York, New York“, im Werkraum der Münchner Kammerspiele Premiere.

In den folgenden Jahren war Jens-Daniel Herzog Spielleiter und fester Regisseur an den Münchner Kammerspielen, daneben gastierte er u.a. am Thalia Theater Hamburg und am Wiener Burgtheater. Von 2000 bis 2006 war er Schauspieldirektor am Nationaltheater Mannheim. Danach widmete sich Herzog vorrangig der Opernregie und inszenierte u.a. am Opernhaus Zürich, dem Koreanischen Nationaltheater in Seoul, den Tagen für Alte Musik Innsbruck und an der Hamburger Staatsoper.

Von 2011 bis 2018 war Jens-Daniel Herzog Intendant der Oper Dortmund und arbeitete weiterhin parallel als freischaffender Regisseur. Im Juli 2012 eröffnete er die Salzburger Festspiele mit der „Zauberflöte“ unter der musikalischen Leitung von Nikolaus Harnoncourt. Seit der Spielzeit 2018/19 ist Jens-Daniel Herzog Staatsintendant und Operndirektor am Staatstheater Nürnberg. Bei den Osterfestspielen Salzburg 2019 inszenierte Herzog Wagners „Die Meistersinger von Nürnberg“ in der musikalischen Leitung von Christian Thielemann.