

# STAATSTHEATER NÜRNBERG

**Kontakt:**

Pressestelle  
Staatstheater Nürnberg  
E-Mail: [presse@staatstheater-nuernberg.de](mailto:presse@staatstheater-nuernberg.de)  
Tel.: +49 (0)911 66069-3509

## PRESSEMITTEILUNG

15. Oktober 2020

### 1. Kinderkonzert „Herr Orpheus kommt ins Konzert“

Die Kinderkonzerte der Staatsphilharmonie Nürnberg starten mit einer kindgerechten Fassung der Orpheus-Legende in einer Inszenierung von Staatsintendant Jens-Daniel Herzog in die neue Spielzeit

„Herr Orpheus“ ist die Konzertfassung der Klassenzimmeroper für Mezzosopran, Bariton und drei Musikerinnen und Musiker von Operndramaturgin Wiebke Hetmanek. Die mobile Oper wurde 2016 von Staatsintendant Jens-Daniel Herzog uraufgeführt. Darin kommt Professor Muthesius Musensohn gehörig ins Schleudern, als er erklären soll, was eigentlich eine Oper ist. Eine komplizierte Angelegenheit – als er es trotzdem versucht, taucht er, mitgerissen von seiner Begeisterung, tief ein in die Geschichte von Orpheus und Eurydike. Gemeinsam mit seiner Kollegin Viola Gabelstimme erzählen sie die berühmte Legende mit Musik von Claudio Monteverdi, Christoph Willibald Gluck, Fernando Bertoni, Jacques Offenbach u.a. Wie die Geschichte ausgeht, dürfen die Kinder selbst entscheiden – schließlich hält die Operngeschichte verschiedene Versionen bereit.

Während „L’Orfeo“ gerade die Opernspielzeit für die Großen im Opernhaus eröffnete, wird „Herr Orpheus“ anschließend auch als „Kleines Plus on tour“ auf die Reise durch die Grundschulen gehen.

Die Musikalische Leiterin von „Herr Orpheus“, **Lyndsi Maus**, die Mezzosopranistin **Paula Meisinger** und der Bassbariton **Marlo Honselmann** sind Mitglieder des Internationalen Opernstudios des Staatstheater Nürnberg.

**Lyndsi Maus** war so bereits in der Spielzeit 2019/20 als Musikalische Leiterin der Kinderoper „Der kleine Barbier“ tätig. **Paula Meisinger** ist ebenfalls seit der Spielzeit 2019/20 Mitglied des Internationalen Opernstudios und war am Staatstheater Nürnberg u.a. als Rosina in der Kinderoper „Der kleine Barbier“, Rosette in Massenets „Manon“ und Edith in „Die Piraten von Penzance“ zu sehen. **Marlo Honselmann** ist seit Beginn der Spielzeit 2020/21 Mitglied und derzeit als einer der Spiriti (Geister) in „L’Orfeo“ zu erleben.

## **Herr Orpheus kommt ins Konzert**

Nach der mobilen Kinderoper von Wiebke Hetmanek für Mezzosopran, Bariton und 3 Musiker und Musikerinnen

**So., 18. Oktober 2020 um 12 Uhr, 14.30 Uhr und 17 Uhr Opernhaus**

**Musikalische Leitung:** Lyndsi Maus\*

**Szenische Einstudierung:** Marie-Christine Lüling

**Nach der Regie von** Jens-Daniel Herzog

**Sänger:** Marlo Honselmann\*

**Sängerin:** Paula Meisinger\*

\*Mitglied des Internationalen Opernstudios Nürnberg

### **Mitglieder der Staatsphilharmonie Nürnberg:**

Hugh McGregor (Violoncello)

Christian Wissel (Schlagwerk)

Lyndsi Maus (Klavier)